



Corinne Wasmuht, Huari, 2004
Sammlung LBBW, Stuttgart · Foto: Gunter Lepkowski, Berlin

Mit Beiträgen von: Guy Allott, Caroline Bittermann/Peter Duka, KP Brehmer, Mark Dion, Hamish Fulton, Cyprien Gaillard, Beate Gütschow, Ellen Harvey, Uwe Henneken, Sven Johné/Falk Haberkorn, Jussi Kivi, Pia Lanzinger, Roy Lichtenstein, Helen Mirra, Mariele Neudecker, Inge Rambow, Rachel Reupke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Elisabeth Stumpf, Félix Vallotton, Corinne Wasmuht, Lawrence Weiner, Annette Weisser

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen zu »Belvedere« am dritten Sonntag jeden Monats, 15 Uhr
Kosten: 2 Euro, zzgl. Museumseintritt

Samstag, 10. September 2011, 11 bis 14 Uhr, **Familienkurs: Schwebende Welten – von geheimen Netzwerken heimischer Spinnen** mit Sibylle Drenker-Seredzsús, ab 6 Jahre
Treffpunkt: Museumskasse, Kosten: 6,50 Euro Erwachsene, 3,50 Euro Kinder

Samstag, 17. September, 15. Oktober, 12. November, 17. Dezember 2011, jeweils 15 Uhr, **Führung »Natur-Kunst-Raum«**, mit Pater Friedhelm Mennekes
Kosten: 2 Euro zzgl. Museumseintritt

Samstag, 17. September 2011, 18.15 Uhr **Dämmerungswanderung - nachtaktive Tiere in romantischer Landschaft** mit Sibylle Drenker-Seredzsús, ab 6 Jahre, ca. 2,5 Stunden (mit Taschenlampe),
Treffpunkt: Museumskasse, Kosten: 6,50 Euro Erwachsene, Kinder 3,50 Euro

Sonntag, 18. September 2011, 14.30 Uhr **Pilzwanderung und Pilzmenü** mit Jean-Marie Dumaine, Restaurant Vieux Sinzig, Kosten: 95 Euro p. P.

Sonntag, 2. Oktober 2011, 14 Uhr **Künstlerischer Spaziergang** durch die »geheimen gärten rolandswerth« mit der Künstlerin Caroline Bittermann und dem Kunsthistoriker Ludwig Seyfarth. Treffpunkt: Museumskasse, Kosten: 6,50 Euro p. P.

Sonntag, 4. März 2011, 11.30 Uhr **Kuratorenführung »Belvedere«** mit Dr. Christine Heidemann und Anne Kersten
Kosten 3,50 Euro zzgl. Museumseintritt

Anmeldung für alle Kurse, Wanderungen und Themenführungen unter Tel. 02228 942563.

Weitere Ausstellungen im Themenjahr »Natur und Landschaft«

Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen bis 8. Januar 2012

Kunstkammer Rau Horizonte – Landschaften von Fra Angelico bis Claude Monet bis 8. Januar 2012

Rheinromantik. Mythos und Marke bis 4. März 2012

Das Arp Museum Bahnhof Rolandseck macht eine Winterpause und ist vom 9. bis 28. Januar 2012 geschlossen. Am 29. Januar 2012 begrüßen wir Sie und das neue Kunstjahr mit einem »Tag der offenen Tür«.

Titel: Guy Allott, Landscape With Tree I, 2008
courtesy: RECEPTION, Berlin



BELVEDERE

Warum ist Landschaft schön?

24 aktuelle Ausblicke

4. September 2011 bis 4. März 2012

arp museum Bahnhof Rolandseck Ort der Künste

Arp Museum Bahnhof Rolandseck
Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen
Tel +49 (0) 2228 9425-0
Fax +49 (0) 2228 942521
info@arpmuseum.org
www.arpmuseum.org



Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 11 bis 18 Uhr

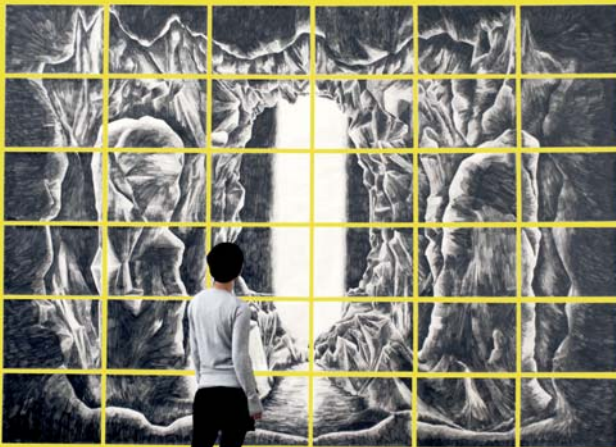
Eintritt
8 Euro, ermäßigt 6,50 Euro
Nur Bahnhof Rolandseck
4 Euro, ermäßigt 2 Euro

Mit freundlicher Unterstützung des Ministeriums für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz und der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur.

Belvedere – das ist die schöne Aussicht, die zumeist von einem erhöhten Punkt in die Landschaft geht. Die Landschaft erscheint aus einer solchen Perspektive wie ein Bild. Die Bilder, die wir uns von der Landschaft machen, genauer zu untersuchen und mit künstlerischen Mitteln zu befragen, ist das Thema der Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck, die aktuelle Arbeiten von 24 Künstlerinnen und Künstlern versammelt.

Auffällig ist, dass vor allem in den letzten Jahren zahlreiche Werke entstanden sind, die sich mit der Konstruktion von Landschaften als Sehensorten beschäftigen. Die Natur erscheint hier schön, weil unberührt – obwohl sie es möglicherweise schon längst nicht mehr ist. Doch auch ausgewählte Werke der 1960er – 1980er Jahre aus Pop Art, Land Art und Konzeptkunst sind Teil der Ausstellung, die zeigt, dass die künstlerische Auseinandersetzung mit Landschaft von andauernder Aktualität ist.

Elisabeth Stumpf, Big Mental Exit, 2009
courtesy: Elisabeth Stumpf



Roy Lichtenstein, Painting in Landscape, 1984
Fondation Beyeler, Riehen/Basel
© VG Bild-Kunst, Bonn 2011 · Foto: Peter Schibli

Warum aber ist Landschaft überhaupt schön, fragen wir mit dem Soziologen und Kulturwissenschaftler Lucius Burckhardt, der sich im Rahmen der von ihm entwickelten »Spaziergangswissenschaft« intensiv mit der Gestaltung der Landschaft durch den Menschen und mit ihrer Wahrnehmung beschäftigt hat.

Die Figur des Wanderers, der die Landschaft intensiv wahrnimmt, indem er sich durch sie hindurch bewegt, spielt in der Ausstellung in zweierlei Hinsicht eine Rolle: Zum einen werden mehrere Arbeiten gezeigt, in denen sich die Künstler/innen als Wandernde durch die Landschaft bewegen, zum anderen erschließen sich auch die Besucher/innen die Ausstellung wie in einer Wanderung durch die unterschiedlichen Landschaftsformen. Auf diesem Weg werden auch Verbindungswege zu ausgewählten Arbeiten in der Kunstkammer Rau im Arp Museum Bahnhof Rolandseck sowie zu Stationen des Skulpturenufers am Rhein angeboten.



KP Brehmer, Aufsteller Ideale Landschaft II, 1968
Sammlung Block, Leihgabe im Neuen Museum in Nürnberg
© VG Bild-Kunst, Bonn 2011 · Foto: Guillermo Mendo

In Verbindung mit der zeitgleich im Bahnhof gezeigten Ausstellung »Rheinromantik. Mythos und Marke« bildet die BELVEDERE-Schau den krönenden Abschluss des Themenjahres »Natur & Landschaft«.